

BENGALI
B.A GENERAL
CORE COURSE PROGRAM - ২০১৭

(1ST SEM)

পূর্ণমান - ৭৫.

১. সাহিত্যের ইতিহাস - (১৮০০ - ১৯৫০)
২. মঙ্গলকাব্য - কেতকাদাস ক্ষেমানন্দের মনসামঙ্গল, ভারতচন্দ্রের অন্নদামঙ্গল, কবিকঙ্কন মুকুন্দরামের চণ্ডীমঙ্গল।
৩. সাহিত্যের ইতিহাসের টীকা : তিনটি।

(2ND SEM)

পূর্ণমান - ৭৫

১. বৈষ্ণব পদাবলী - (নির্বাচিত পদ)

গৌরাঙ্গ বিষয়ক পদ : আজু হাম কি পেখলুঁ।

পূর্বরাগ - অনুরাগ : সহি কেবা শুনাইল শ্যাম নাম।

অভিসার : কন্টক গাড়ি কমলসম পদতল, এ যোর রজনী মেঘের ঘট।

প্রেমবৈচিত্র্য ও আক্ষেপানুরাগ : সুখের লাগিয়া এ ঘর বাঁধিনু।

মাথুর : এ সখি হামারি দুঃখের নাহি ওর।

প্রার্থনা : মাধব বহুত মিনতি করি তোয়।

২. বৈষ্ণব পদাবলীর ছোটপ্রশ্ন : দুটি।

৩. চতুর্দশপদী কবিতাবলী : মধুসূদন দত্ত (নির্বাচিত ৪টিকবিতা)

বঙ্গভাষা, কবি, যশের মন্দির, কপোতাক্ষনদ।

৪. চতুর্দশপদী কবিতাবলী থেকে ছোট প্রশ্ন : একটি।

(3RD SEM)

পূর্ণমান - ৭৫

১. বাংলা প্রবন্ধ : বঙ্কিমচন্দ্র - বিবিধ প্রবন্ধ - উত্তরচরিত, ভারতবর্ষের স্বাধীনতা ও পরাধীনতা বঙ্গদেশের কৃষক।
২. প্রবন্ধ গল্প ও উপন্যাস থেকে ছোটপ্রশ্ন : তিনটি।
৩. গল্পগুচ্ছ - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (নির্বাচিত ৪টি গল্প) পোষ্টমাষ্টার, সুভা, একরাত্রি, ক্ষুধিত পাষণ।
৪. উপন্যাস - পদ্মানদীর মাঝি - মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়।

(4TH SEM)

পূর্ণমান - ৭৫

১. রূপসী বাংলা - জীবনানন্দ দাশ (নির্বাচিত ৪টি কবিতা)

বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি।

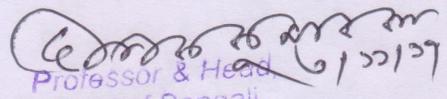
আবার আসিব ফিরে ধান সিঁড়িটির তীরে।

এই ডাঙা ছেড়ে হায় রূপ কে খুঁজিতে যায়।

দূর পৃথিবীর গঞ্জে।

২. নাটক - বিসর্জন - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

৩. ছোট প্রশ্ন : তিনটি।


Professor & Head
Dept of Bengali
RAIGANG UNIVERSITY

BENGALI

B.A GENERAL CORE COURSE PROGRAM - ২০১৭

(5TH SEM)

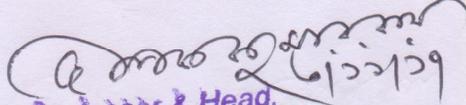
পূর্ণমান - ৭৫

১. ছন্দ : দল, মাত্রা, ছেদ, যতি,পর্ব, লয়, মিশ্র কলাবৃত্ত (তান প্রধান), কলাবৃত্ত (ধ্বনি প্রধান), দলবৃত্ত (শ্বাসাঘাত প্রধান), অমিত্রাক্ষর ছন্দ, মুক্তক ছন্দ, গদ্য ছন্দ - সংজ্ঞা ও স্বরূপ, ছন্দোলিপি প্রস্তুত।
২. অলঙ্কার : অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষা, অপভ্রুতি, সমাসোক্তি, ভ্রান্তিমান, ব্যাজস্ততি - সংজ্ঞা ও অলঙ্কার নির্ণয়।
৩. সাহিত্যের রূপ ও রীতি : গীতিকাব্য, মহাকাব্য, নাটক, ট্রাজেডি, কমেডি, প্রবন্ধ, উপন্যাস, ছোটগল্প।

(6TH SEM)

পূর্ণমান - ৭৫

১. সাহিত্য তত্ত্ব : বস্তুবাদী সমালোচনা পদ্ধতি, ধ্রুপদী বা ক্লাসিকাল সাহিত্য বিচার পদ্ধতি, রোমান্টিক সমালোচনা পদ্ধতি।
২. ভাষাতত্ত্ব : ভাষা, উপভাষা, অপভাষা, বিভাষা, বিপর্যাস, সাদৃশ্য, স্বরলোপ, জোড়কলম শব্দ, সংকর শব্দ, সুভাষণ রীতি, লোকনিরুক্তি, স্বরোচ্চতাসাম্য, মূর্ধগীভবন, বিমূর্ধগীভবন, আদি-মধ্য-অন্ত্য স্বরাগম, আদি-মধ্য-অন্ত্য ব্যঞ্জনগম, সমাক্ষরলোপ, তৎসম শব্দ, অর্ধতৎসম শব্দ, তদ্ভব শব্দ।
৩. আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালার চিহ্ন : I.P.A ব্যবহার করে লিপ্যন্তরকরণ (Phonetic Transcription) অথবা রোমান হরফে লিপ্যন্তরকরণ (Romanisation).
৪. ইংরেজী থেকে বাংলায় অনুবাদ।
৫. বিজ্ঞাপনের খসড়া রচনা/প্রাতিষ্ঠানিক ব্যবহারিক রচনা।


Professor & Head,
Dept of Bengali
RAIGANJ UNIVERSITY